

AEON MAGAZINE

For a Sustainable World

September 2020

Vol. 70

Feature

見えない敵に挑む 新型コロナウイルス

AEON Topics!

電話などの遠隔診療に、
柔軟に対応するウエルシア薬局

お客さまと従業員、
地域をウイルスから
守るためのイオンのプロトコル

Interview about SDCs
アーティスティックな
マイバッグでお買物



COVID-19

見えない敵に挑む 新型コロナウイルス

新型コロナウイルスの感染の広がりからおよそ半年。
今回の特集では、あらためてこのウイルスについて考えてみる。

医療従事者と病院の清掃を担当した事業者からは、
感染防止に向けた冷静かつ的確な取り組みを聞いた。

私たち一人ひとりがウイルスに負けないために
免疫力向上につながる睡眠と食事について専門家の意見を紹介。
そして、生物学者の福岡伸一さんに、ウイルスと人間の関係についてうかがった。

新型コロナが存在する社会で、
安心して暮らすための一助になればと思う。



能の演目「敦盛」の平敦盛を演じる武田さん。能の舞台には演者と演奏家が集うが、その組み合わせが同じになることはほとんどない。1回限りの舞台だ。「リハーサルもほとんどなく、本番では演者や演奏家同士が、ジャズセッションのように呼応し合う、それが能の魅力の一つ」と武田さんは説明する(撮影:前田賢吾)

後世へとつながりゆく
日本カルチャーの伝承者たち

室町時代に観阿弥・世阿弥親子が大成し、幕府や大名、武将たちに保護され、洗練されてきた能。日本を代表する伝統芸能です。その魅力を、能楽師観世流シテ方の武田宗典さんに2回にわたりうかがいます。

背景だけの簡素な舞台で、シテ(主役)やワキ(脇役)ら演者の舞と謡(台詞や歌)、囃子(演奏)で一つの物語を演じる舞台芸術だ。「能は、世阿弥の時代から難解だと言われていました。詩的な表現が多く、演者は能面をつけているので表情もわかりにくい。しかし、物語や舞い、音楽など能にある多彩な魅力を知ってほしいです」と武田宗典さんは話す。

最近では少しでもわかりやすく、見所などの解説を行う公演も増えている。ただ、武田さんは予備知識を頭に入れることよりも「まずリラックスして観ていただきたい」と話す。そうすると、自然に場面や人物の気持ち伝わってきたり、ふっと現実から離れて夢うつで心地よくなる瞬間が訪れることもあるそうだ。「神事として始まった能には、神様の心、ひいては人々の心をやわらげる要素があります。その癒しの力が、

能楽師
武田宗典
ただだむねのり

1978年東京都生まれ。能楽師観世流シテ方準職分。父、能楽師観世流シテ方職分武田宗和および二十六世観世宗家・観世清和に師事。公益社団法人能楽協会会員。



眠気を誘うこともあるので、観劇中に眠ってしまうのは、けっして悪いことではないですよ」
まずは舞台の雰囲気を楽しむ、舞や謡、装束などにも興味を広げてほしい、と武田さんは言う。「能には多様な魅力がありますから」(次号に続く)

Contents

02 後世へとつながりゆく
日本カルチャーの伝承者たち
Vol.6 武田宗典

Feature

03 見えない敵に挑む
新型コロナウイルス

AEON Topics!

12 電話などの遠隔診療に、
柔軟に対応するウエルシア薬局

14 お客さまと従業員、地域をウイルス
から守るためのイオンのプロトコル

15 アーティスティックな
マイバッグでお買物

16 大いなる哲学を持ち、
エシカルな食の場を提供する
Sustainable Restaurant
Vol.6 RAINBOW BIRD
RENDEZVOUS

17 イオン 幸せの黄色いシートキャンペーン
子どもが地域の
主役になることを願って

18 見ごたえあふれるパラスポーツの世界
車いすフェンシング

19 シェフパートナーズ料理塾より
Vol.6 お弁当にも最適な
韓国のお惣菜

AEON MAGAZINE
September 2020 Vol.70

発行日：2020年9月4日
発行所：イオン株式会社 コーポレートコミュニケーション部
〒261-8515 千葉県千葉市美浜区中瀬1-5-1
TEL：043-212-6061
ホームページ：https://www.aeon.info/
※本誌の一部を抜粋した英語版、中国語版を
下記ホームページよりご覧いただけます。
英語版 https://www.aeon.info/en/
中国語版 https://www.aeon.info/cn/

本誌上における社外からの寄稿や発言は、
必ずしも当社の見解を表明してはいません。

表紙の和菓子
秋の栗

作：井上 豪(東京マイスター、優秀和菓子職)
梅花亭 東京都新宿区神楽坂6-15
http://www.baikatei.co.jp

この冊子はイオンの情報誌です。
Aeon(イオン)はグループの総称です。



「断らない医療」で地域に安心を

地域の2次救急を担う総合病院である医療法人徳洲会 成田富里徳洲会病院は、新型コロナウイルスの感染が広がるなか、感染した患者さんを受け入れた。病院に関わる多くの人たちが互いに力を合わせ、ウイルスに挑んだ。

感染拡大を防ぐ

成田富里徳洲会病院の取り組み

医療の現場で 一丸となって対応

成田富里徳洲会病院が、新型コロナウイルスに感染した患者さんの受け入れを開始したのは

4月17日のことだった。感染者が日々増えていく状況を受け、その1か月半ほど前に保健所から受け入れの要請があったのだ。「院内には『近くに二つも感染症指定医療機関があるのに、な

ぜうちが』という声もありました。ただ開院以来、救急外来では「断らない医療」を掲げて医療に携わってきました。新型コロナウイルスにおいても同じ考え方で、地域の方々に安心していただけ



院長

荻野秀光さん

「院内感染がなく、病院としても新型コロナに『対応できる』という自信になりました」

るよう受け入れを決めました」と荻野秀光院長は話す。

徹底した準備で臨む

まず病院が取り組んだのは、当時、使用していなかった病棟を新型コロナウイルス専用にする事だった。感染症外来の入口を設置し、感染あるいは感染の疑いのある患者さんと一般の患者さんのエリアを明確に分離。同時に、新型コロナウイルスの患者さんを受け入れている病院を視察するとともに、感染症指定医療機関の成田赤十字病院に協力を仰ぎ、防疫のためにすべきことを一つひとつ確認していった。

感染者を受け持つ医師は院長と村山弘之副院長に限定し、看護師は希望を募った。「手を挙げてくれる人がいなかったら受け入れは難しいと思っていました

の開業当初より清掃に入っているイオンデイライト(株)の衛生清掃がある、と荻野院長と光野看護部長は声を揃える。

ウイルスや細菌などの 感染を防ぐ清掃

同病院に赴任して3年、25名の清掃チームをまとめる土肥隆憲は「通常の清掃は見える汚れやほこりをきれいにするものですが、衛生清掃はウイルスや細菌からの感染を防ぐことを目的に、適切な道具や洗剤・消毒液、清掃手順、動線などを精査した清掃です」と説明する。

ランドリールームには、クロス(布)やブラシ、モップなどの道具、洗剤・消毒液などが整然と並べられていた。清掃箇所に適したものが決まってい、スタッフはトロリーと呼ばれるカートに必要なものを入れて清掃に出発する。

「清掃前と清掃後のスタッフの動線を分けることで、清掃前の道具と清掃後の道具などの混在を防ぎます。25名が交代制で清掃にあたるので、誰でもわかるように引き継ぎ事項をホワイトボードにまとめています」

新型コロナウイルス患者を受け入れて



清掃後のチェックは、看護師と清掃スタッフが一緒に行う

看護部長

光野清美さん

「不安を抱えていらっしゃる新型コロナの患者さんやそのご家族に寄り添う看護を心がけていきたいです」



が、十数名が手を挙げてくれて、『できる』と確信しました」と荻野院長は振り返る。光野清美看護部長は「患者さん受け入れのマニュアルや防護服の着脱方法を説明する動画などを作成しました。また、感染症の勉強会も行い、きちんと患者さんのケアをしながらも安全に看護できる方法を探っていました」と説明する。

いてわからないことも多く、不安がなかったわけではありません。感染対策をしつかりと講じていたこと、重症の患者さんにも対応できたことなどから、日が経つにつれて不安感は薄れていきました」と村山副院長は話す。

やみくもに恐れず 感染を広げない対策を

7月現在、成田富里徳洲会病院では新型コロナウイルスの患者さんすべてが退院したため、専門病棟は稼働していない。「受け入れ期間中に院内感染がなかったことで、私たちのやり方が正しかったと自信になりました。一般の患者さんにも安心して受診していただけたと思います」と荻野



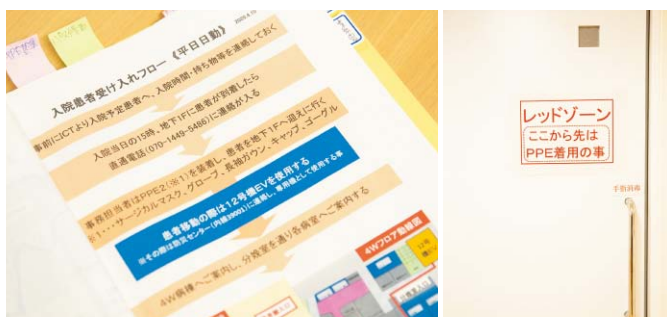
副院長

村山弘之さん

「地域にいる重症の患者さんに適切な治療を行うことができるように、日頃から準備することが大切です」

清掃で挑む 感染防止対策

成田富里徳洲会病院が、新型コロナウイルスの院内感染を抑えることができた理由のひとつに、イオンのグループ企業であり、病院



左／感染防止のために、個人用防護服(PPE)の着脱方法は写真でわかりやすく示されている中／誰でも対応できるよう作成した新型コロナの患者さんの受け入れマニュアル 右／新型コロナの患者さんがいるエリアへのトビラからは緊迫感が伝わってくる



いる期間も、コロナ患者さんの部屋以外の病棟では、変わらず清掃を行った。光野看護部長は「本当に助かりました」と話す。「清掃の方が引き上げてしまい、看護師の負担が増えた病院も

感染を未然に防ぐ

イオンディライトの衛生清掃

汚れを可視化
先進国に学ぶ

2014年から病院の衛生清掃事業に乗り出したイオンディライトは、衛生清掃を含む病院の施設管理の先進国、イギリスやオランダの病院からノウハウを学んできた。作業工程は下図のように、最適な資機材の選定、清掃作業、清掃後の衛生管理を標準化している。病院側との連携も欠かさない。事前に病院側

けるのはありがたいこと。医師と看護師、病院スタッフ、そして清掃の方々、みんなが一丸となって新型コロナウイルスに対応できたと思っています」と語る。

と協議して清掃作業の内容を決め、清掃後にはブラックライトやATP測定器*（汚染レベルの検査器具）を活用し、看護師とともにチェックすることも多い。「見ただけではわからない汚染リスクが数値などで見える化できるので、清掃への信頼につながります」と坂下は話す。
クリーンルームにも対応
新型コロナウイルスの感染が広がるなかでも、清掃工程は変わらない

*細菌や残渣(ざんさ)などの汚染物質が残っているかどうかを検査する機器

現在、イオンディライトは全国約150の病院（病床数で約2万8000床）で業務に従事している。なかには成田富里徳洲会病院のように新型コロナウイルスの患者さんを受け入れたところもあった。イオンディライトのスタッフはいわゆるレッドゾーン（新型コロナウイルス患者さんの病床）には立ち入らないが、変わらずに清掃業務を続け、ひとりも感染者を出していない。衛生清掃を通じて病院全体を支えているのだ。「私たちは、大学や研究機関などが検証した科学的な根拠（エビデンス）に基づいて、清掃の道具や洗剤、手順を決めています。その結果だと思っています」と語るのはイオンディライトのヘルスケアFM営業推進部部長の坂下英樹だ。

かった、と坂下。「感染予防の標準手順にのっとっています」。そのノウハウは、手術室や精密機器工場のクリーンルーム、再生医療を研究するクリーンルームの清掃にも対応できるものだ。「今、感染予防対策が店舗や施設など病院以外の場所でも求められています。生（いのち）を衛（まもる）清掃、衛生清掃をもっと社会に広めていきたいと思っています」



左上・左中／目に見えない汚れを確認。検査器具で拭きATP測定器に差し込むと、汚れのレベルが数値で表示される 右上／飛沫などの飛び散りがなければブラックライトで可視化して確認する 下／病院での衛生清掃のノウハウは、イオンディライトが行うイオンの商業施設内での清掃にも生かされている

上／モップは事前に濡らせて除菌する 下／清掃後のモップやウエス(クロス)のことは、色・種類ごとに分けて管理



イオンディライト(株)
ヘルスケアFM営業推進部
部長

坂下英樹

「目に見えない汚れまでをおとす衛生清掃はこれからますます必要になってきます。業界のフロントランナーとして、全国に広がるニーズに応えていきます」

イオンディライト(株)
東日本統括 千葉中央支店
千葉エリアセンター
成田富里徳洲会病院 主任
土肥隆憲



トロリー

清掃スタッフの相棒ともいえるトロリー。必要な資機材をすべてまとめて収納できる



イオンディライトが
衛生清掃を行う
病床数

2万8,125床

2020年7月現在

イオンディライト 衛生清掃の工程

成田富里徳洲会病院の場合

資機材の選定

①洗剤選定

清掃箇所ごとに洗剤を選定。除菌ができる高レベルの除菌洗剤AHP(加速化過酸化水素)も使用。



②クロス／モップの選定

1回の拭き取りでホコリや細菌を効率的に除去(細菌除去率99%)できるウルトラマイクロファイバーのクロスやモップを使用。クロスは、清掃箇所の汚れの程度に応じて、たとえばトイレは赤、テーブルなどは青と色分けし、汚れの拡散を防止。



③ツール選定

ツールは、清掃エリアごとにクロスやブラシ、モップなどを選び、人間工学に基づいた使いやすいトロリー(カート)を使用。



清掃中

④清掃作業

作業は、現場でのOJTと標準化された手順の動画マニュアルなどを活用して身につける。汚染拡散のリスクを減らすために、セクションごとにクロスやモップを分け、一定の使用で交換するなどの細かい基準を定めている。



⑥乾燥

熱水洗浄後、乾燥機で完全乾燥を行い、雑菌の増殖を抑制。



⑦除菌

AHPでクロスとモップを漬け置きすることで、翌日の作業まで菌の繁殖を抑制。

⑤洗濯

一般細菌を水準以下に死滅または不活化できるとされている厚生労働省の消毒と滅菌のガイドラインに沿って、クロスとモップは80℃以上の熱水で10分以上の洗濯を行う。



清掃後の衛生管理



イオンディライト 株式会社

1972年創立。ファシリティ(施設とその周辺環境)の「安全・安心・快適」なサービスを提供。国内外のイオンの商業施設をはじめ、オフィスビル、工場、ホテルなどの施設の管理・運営から清掃、警備、エネルギーなど多岐にわたるオペレーションのサービスを提供する。経営戦略を踏まえた施設管理のマネジメントの提案を行い、クライアントのさらなる事業成長に貢献している。

AEON delight
<https://www.aeondelight.co.jp>

免疫力を上げる睡眠と食事

今、免疫力が注目されている。外から入ってきたウイルスや細菌が体に害を及ぼすのを防ぐ、人間にもともと備わっている力が免疫力だ。その力を低下させない睡眠と食事について専門家の方々に話をうかがった。

五つのルールで質のよい睡眠を

「睡眠不足になると、免疫に関わるホルモンの分泌が妨げられ、免疫力が下がるという研究結果があります」と説明するのは眠りの専門家である快眠セラピストの三橋美穂さん。アメリカの大学の研究によると、7時間以上の睡眠をとった人は風邪ウイルスへの感染リスクが最も低くなっている（下のグラフ参照）。「睡眠時間を確保するとともに、睡眠の“質”も高めてほしいですね」と三橋さんは話す。

寝つきがよく、ぐっすり眠れ、気持ちよく目覚められる——そんな質のよい睡眠のために三橋さんが薦めているルールが五つある。ルールの一つめは体内時計を整えること。「毎朝同じ時間に起きて、太陽の光を浴び、朝食をとります。夕方以降は心身をリラックスさせて、睡眠に向かう。そんな規則正しい生活を心がけてください」

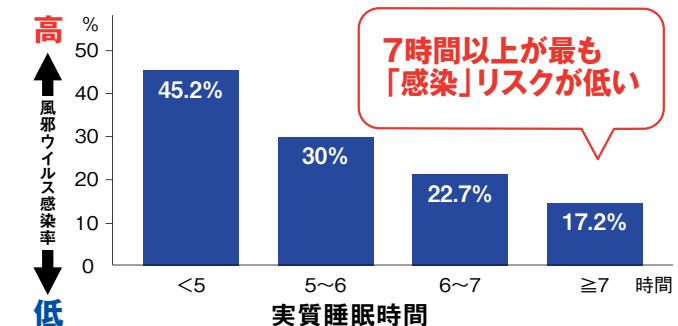
二つめは日中は活動的に過ごし、適度に疲労すること。

三つめは体温のメリハリを作ること。人は一度上がった体温が下がる時に入眠しやすくなるので、就寝の1、2時間前の入浴が薦めだ。四つめは就寝前のリラックス。ストレッチや静かに音楽を聴いて過ごしたい。「布団の中でスマホを見ていると頭が覚醒してしまうので、寝る30分前には切り上げましょう」

五つめは寝室を快適な環境にすること。「室温や湿度、照明、音には気を配ってください。そして、体を支える敷布団（マットレス）と枕は自分に合ったものを選んでほしいですね」。基準は、立っているときの正しい姿勢をキープできるかどうか。敷布団は体に無駄な力がかからない硬さ、枕は首がすーっとのびて呼吸しやすい高さが目安だ。

五つのルールで質のよい睡眠をとり、免疫力のアップにつなげよう。

睡眠時間とウイルス感染率の関係



カリフォルニア大学サンフランシスコ校 (2015年)
Sleep. 2015 Sep 1;38(9):1353-9. doi: 10.5665/sleep.4968.

質のよい睡眠のための五つの基本ルール

- ルール1 体内時計を整える
- ルール2 日中は活動的に過ごす
- ルール3 体温のメリハリを作る
- ルール4 就寝前はリラックスする
- ルール5 寝室を快適な環境にする

主食、主菜、副菜をバランスよく

「食事をする、それ自体が免疫力を上げてくれます。ですから食事を抜いてはだめですよ」と開口一番、管理栄養士で料理研究家でもある牧野直子さんは話す。さらに「食事の基本である主食、主菜、副菜がそろえば自然とバランスが整います」と言葉を重ねる。五大栄養素（炭水化物、タンパク質、脂質、ビタミン、ミネラル）をまんべんなく食事に取り入れ、三食きちんと食べること。それが免疫力を上げることにつながる。

しかし、毎食バランスよくというのは、なかなかハードルが

高いのではないだろうか?「ランチで肉や魚をメインにした場合は、夜ごはんは少し野菜を多めにとるなど、一日の食事をトータルでバランスよくすればいいんですよ」。また、冷やし中華やビビンバのように一皿に具をすべて入れられるメニューや、お惣菜や冷凍食品をうまく活用するのもいいと牧野さん。「継続できるように工夫することがコツです。全部手作りしようなんて、がんばり過ぎないでくださいね」

そのうえで、「牛乳や卵、緑黄色野菜、日本人に不足しがちな食物繊維などは積極的にとってください」と牧野さんは薦める。「食べた物が人の免疫力などに影響を与えるまでには時間がかかります。一日だけバランスのよい食事をするのではなく、毎日継続することを心がけて、ぜひ健康な体をつくりましょう」

「主食、主菜、副菜」がそろえば食事



主食、主菜、副菜を食卓にそろえることで、自然に栄養バランスのとれた食事になる。さらに果物、乳製品などを補えば、栄養的に充実する



管理栄養士、料理研究家
牧野直子さん

スタジオ食(く)主宰。おいしくて元気になるレシピや健康的なダイエット法などを提案。テレビや雑誌、書籍をはじめ、料理教室、講演会、病院や保健センターなどで幅広く活躍。『Dr.クロワッサン 最新版 免疫力が上がる食べ方』(共著、マガジンハウス)など著書多数。



枕は素材、形、大きさなどさまざまな種類がある。三橋さん自身も、いろいろと試してみて寝心地を試している



快眠セラピスト、睡眠環境プランナー
三橋美穂さん

愛知県出身。寝具メーカーの研究開発部長を経て、2003年独立。以後、講演や執筆などを通して、睡眠の重要性や快眠の工夫などを発信。これまで1万人以上の眠りの悩みを解決する。著書に『眠トレ!ぐっすり眠ってすっきり目覚める66の新習慣』(三笠書房)など多数。

生物学者・福岡伸一さんが語る

人間とウイルスの関係

そもそもウイルスとはどんな存在なのだろうか？
生物学者の視点から見た生命や人について多数の著作のある福岡伸一さんにうかがった。

生物と無生物の間を たゆたう存在

ウイルスは極小の粒子です。顕微鏡で見るとはできず、電子顕微鏡で倍率を5000倍から6000倍にしてやっと見ることが出来ます。人の細胞をサッカーボールとすると、ウイルスはゴマ粒くらいしかありません。

ウイルスは遺伝子がタンパク質の殻に包まれたもので、それ自身で生きていくことはできません。細胞ではなく、生物と無生物の間をたゆたう不思議な存在です。ウイルスはほかの生物（宿主）の細胞に入り込み、そのタンパク質や細胞膜を借りて自分の遺伝子を複製・増殖し、無限に広がっていきます。

ではウイルスはいつ生まれたのでしょうか？ 単純な構造なので古くから存在

そうした状況で必要なのは「正しく恐れること」だと私は考えます。過剰に恐れることなく、ただし楽観視もしない。

冷静に状況を見て本当に必要な対策をしっかりと見極め、「科学的な態度」で臨むことです。今、新型コロナウイルスは研究が進み、情報は日々更新されていきます。対応や対策を首尾一貫させることよりも、状況や新しくわかってきた情報によって変えていくことが大切です、それが科学的な態度なのです。

感染対策をしっかりと行いながら、基本的な人権や仕事・教育の機会、移動や集

していると思いがちですが、ウイルスが

この世の中に現れたのは動物の出現の後だとされています。自らが生存していくために、種を超えて生物の間を渡り歩くようになったと考えられています。

大半のウイルスは宿主に害を与えず、気付かれないまま出ていきますが、なかには宿主に害を与えてしまうものがあります。それがインフルエンザウイルスやノロウイルスなどです。風邪もさまざまなウイルスが原因となっています。

グローバル化の進行で 世界的な流行に

今、世界に広がっている新型コロナウイルスは、風邪の原因でもあるコロナウイルスの一種です。コロナウイルス自体は50年ほど前から知られていて、SARS（重症急性呼吸器症候群）やMERS

会の自由は奪われないようにする。それが「正しく恐れること」ではないかと考えます。

人もウイルスも自然の一部

新型コロナウイルスによる不安や社会の混乱がおさまり、早く元に戻ってほしい、というのは誰もが願っています。ただインフルエンザのワクチンが開発までに5年、10年の時間がかかっていることを考えると、今日、明日にでも新型コロナウイルスのワクチンが開発され、霧が晴れるようにウイルスが制圧され、祝祭的な夜明けの訪れ

（中東呼吸器症候群）もその仲間です。

新型コロナウイルスは遺伝子配列の70%くらいが、2002年から03年にかけて世界中で流行したSARSに近いウイルスですが、感染者数が急増しているのが特徴です。グローバル化による世界規模での人々の往来の活発化によって、またたく間に世界中に広がったと考えられます。

正しく恐れ、 科学的な態度で臨む

新型コロナウイルスは、突然私たちの世界に現れました。それが世界規模での混乱を招いたのは、特徴や働きがわからないこと、世界規模の感染状況が刻々と情報として入ってくることを、そして治療薬やワクチンがまだないことなどが理由だと思えます。

を期待するのは楽観的すぎると思います。そもそも、人類はウイルスと共存してきました。インフルエンザを見ればわかりますが、流行はあり、不幸にも亡くなる人もいますが、治療薬やワクチンでしのぎ、共存しています。ゆくゆくは新型コロナウイルスも同じ道を歩むことになると思います。人もウイルスも自然の一部。人がウイルスを制圧する、撲滅するというのは、どこかおかしいのではないかと私は感じています。受容しながら、正しい対策を行う。それが私たちにできることではないでしょうか。



福岡伸一（ふくおか・しんいち）

生物学者。1959年東京生まれ。京都大学卒業。米国ハーバード大学医学部博士研究員、京都大学助教授などを経て青山学院大学教授。2013年よりロックフェラー大学客員教授としてニューヨークに赴任。『生物と無生物のあいだ』（サントリー学芸賞受賞、講談社現代新書）、『動的平衡』（木楽舎）など生命とはなにかをわかりやすく解説した著書多数。

Human & Virus

AEON Topics! Adapting Services to Meet Unprecedented Demand

電話などの遠隔診療に、柔軟に対応するウエルシア薬局

新型コロナウイルスの感染拡大で電話などでの遠隔診療が特例措置として可能となり、薬局での処方箋への対応が変化している。お客さまに安心して利用いただくためのウエルシア薬局の取り組みを紹介する。

電話受診への対応

4月10日、新型コロナウイルス感染症を予防するために、特例措置として感染症収束までの期間、電話などでの遠隔診療が認められるようになった。ウエルシア薬局では感染症拡大防止のため、電話受診の患者さんに向けたサービスに取り組んでいる。

これまで病院で診察を受けた患者さんは、処方箋を薬局に持ってきて、薬を受け取っていた。しかし特例対応による電話受診の場合は来院しないため、病院で処方箋を受け取ることができない。ウエルシア薬局ではそのような場合に、



上／電話受診した患者さんの処方箋が、病院からFAXで送られてくる。それを見て薬の準備を行う 右／処方した薬の種類や分量は、台帳に記入。お客さまごとにまとめられた薬の履歴は服薬指導に活用する

解禁され、現場ではとまどいもありましたが、FAXで処方箋を受け付けていた経験があったので、大きな混乱もなく新しいサービスを始めることができました」と薬剤師でウエルシア薬局(株)取締役の本田和之は話す。

服薬指導はしっかりと

特例対応のFAXによる処方箋の受付件数は、4月には約3万5000件に達した。「緊急事態宣言が出た時は数が増えました。妊婦さんや小さなお子さんがいる方からは、病院に行かなくてもお薬をもらうことができると好評です」

このサービスを始めるにあたり、

病院から直接、特例対応の処方箋をFAXで送信していただき、薬局で調剤した薬を患者さんに届けるサービスを開始した(仕組みは右図を参照)。

ウエルシア薬局では、待ち時間を短くするために、事前に患者さんからFAXで処方箋を受け取り、処方箋を持って薬局されたときに薬を渡すサービスをすでに行っていた。電話などの遠隔診療が突然

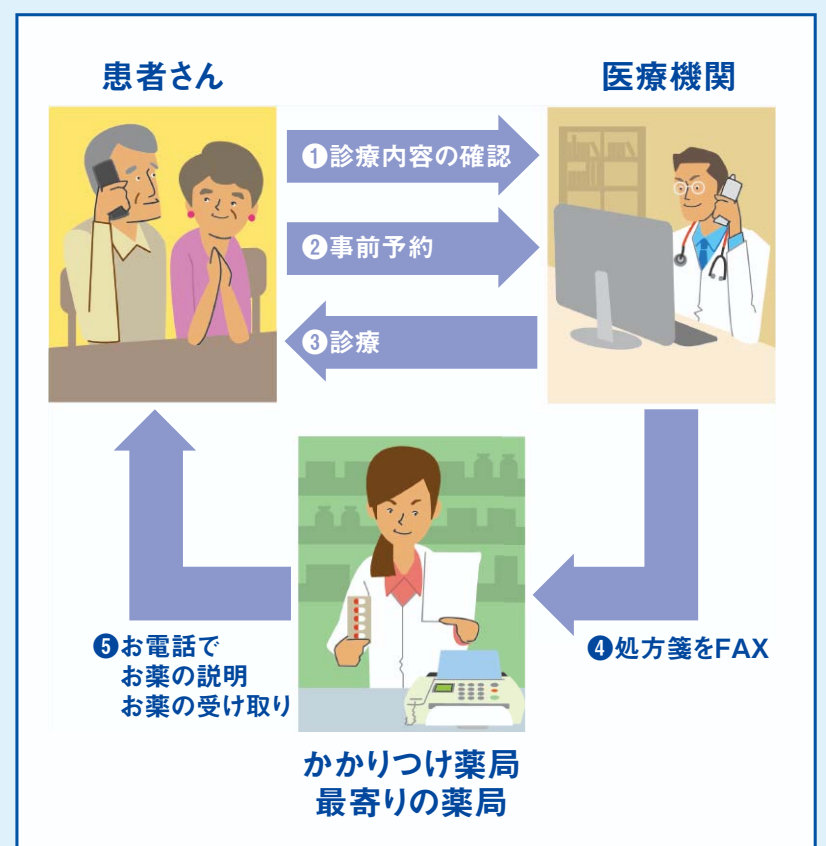
いちばん心配していたのが電話などでの服薬指導だった。しかし予想に反して、服薬指導が変わりなく行うことができたとは本田は感じている。

「電話での服薬指導では、対面で行う場合と比べて、患者さんの理解度が下がらないように伝え方をいねいに行いました」。お客さまが正しく服用できるようきめ細かく対応している。

必要な薬を確実にお渡しする

5月25日、全国で緊急事態宣言が解除された。「しかし、第2波、第3波を想定して、しっかりと感染防止対策をして、お客さまに安心して来局いただけるよう努力を続けていきます」と本田は気を引き締める。

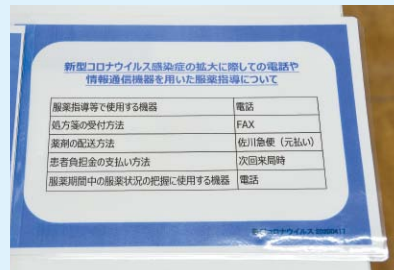
特例対応による遠隔診療は今年度中は継続するとみているが、新型コロナウイルスへの対応は日々変化していく。それに柔軟に、的確に対応することが求められる。私たちが心がけるのは、お客さまに必要な薬をきちんと安全にお届けすること。引き続き店舗での衛生対策を強化し、オンライン化の促進などしっかりと取り組んでいきたいと思っています」



特例対応による電話受診での薬の受け取りの流れ。電話での服薬指導ののち薬の配送もできる



お客さまに向けて、店内での感染症対策をお願いするポスター



上／処方箋の受付に貼られた電話受診時の薬剤の配送や服薬指導についての説明書き 右／薬の受け取りや会計の場所には、アクリル板が置かれ飛沫感染防止の対応を行っている



上／ウエルシア薬局の対応について「安心・安全を第一に心がけています」と語る本田 右／全国のウエルシア薬局で同じ取り組みを行っている



アーティスティックな マイバッグでお買物

プラスチック製レジ袋からマイバッグ持参へ。
買物の風景が変わっています。いろいろなマイバッグが登場するなか、
イオンは吉本興業とコラボしてアーティスティックなマイバッグを作りました。



マイバッグの原画は、キャンバスにアクリル絵具で描かれている。何色も色を重ねているそうだ

ジミーさん、マイバッグに込めた思いを語る!



詳細はこちらから
<https://youtu.be/KV9TnSUUnDY>



出来上がったマイバッグを見て「大きくてカッコイイやん」とうれしそうなジミーさん。東京・新宿の吉本興業にて

2020年4月からイオンと吉本興業は、「イオン×よしもとみん」で#マイバッグキャンペーン」に取り組み、マイバッグ持参を呼びかけてきた。その一環として、7月14日(火)に全国のイオンの店舗で「トップバリュリサイクル原料を使ったマイバッグジミー大西さんコラボデザイン」が数量限定で発売された。

バッグ正面に描かれたのは「朝の光」と題されたジミーさんの作品。鮮やかな色彩、動物と植物をモチーフにした独特の表現で抜群の存在感を放っている。

「とにかくバッグとして目立つものにしたいと思いました。朝の光に向かって花が咲いていくイメージを、深い色から明るい色まで、たくさん色を、直球で入れて表現しました。派手なので忘れ物もしないですね。側面にはジミーさんのサインも印字されていて、スペシャル感があふれている。バッグ本体部分にリサイクルプ

ジミー大西

1964年大阪府生まれ。タレント、画家。82年吉本興業入社。タレント活動を経て96年から絵画創作活動に専念。故・岡本太郎氏らから高く評価される。99年ブラジル・パラ州から文化功労章授与。絵画制作を中心に多方面で活躍。

SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS

SDGs～Sustainable Development Goalsの略。
2015年9月「国連持続可能な開発サミット」にて採択された2030年までに達成すべき地球規模の17の目標と169のターゲットを定めた行動目標。

マイバッグの テーマは「朝の光」

プラスチックを約50%使用。廃プラスチックの活用であり、繰り返し使うことで使い捨てプラスチックの削減にもつながる。マイバッグの売上金額の10%は、イオン環境財団を通して、植樹をはじめ豊かな地球環境を守る活動に役立てられる。

買物などに行く時にはマイバッグを利用しているジミーさん。「海に人間が出したゴミを、お魚さんが間違っって食べないように!」という気持ちで使っているそう。

若い人からシニア世代まで、
持てば気持ちが明るくなります

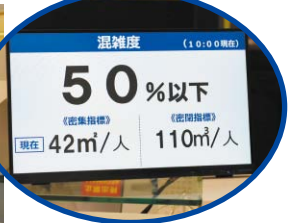
イオンの防疫への誓い

イオンは、専門家の科学的根拠に基づく助言と最新の知見により防疫対策を実行します

イオンは、防疫対策を全従業員一致団結して実行します

イオンは、お客さまと一体となり防疫体制を構築いたします

イオンは、デジタルを活用しお客さまのタッチポイントを減らす施策、社会的な距離を確保した施設への変更などに投資を実施します



左/施設内を消毒清掃するスタッフ
右/混雑の具合を数値で表示

具体的な防疫対策を示す
「イオン 新型コロナウイルス防疫プロトコル」をまとめた。

プロトコルでは、まず「イオンの防疫への誓い」を掲げ、その後にイオンの取り組みとお客さまへの協力をお願いと続いている。

イオンの取り組みは、従業員、施設、消毒清掃の3項目に分けて、具体的な感染防止対策を定めている。たとえば従業員が行う出勤前の体調管理では、発熱やのどの痛み、咳、下痢など具体的な症状を

施設内での飛沫感染や接触感染を防ぐため、換気の頻度や混雑の判断などは数値基準を設定。拭き上げ清掃に関しては、清掃場所と清掃頻度、場所に応じた適切な清掃液を一覧にして明示。プロトコルを見ることができ、誰もが同じ対策を行うことができる内容にまとめた。

お客さまへは、入口での手指の消毒や検温、マスク着用、ソーシャルディスタンスの確保などの協力を呼びかけている。

地域の「安全・安心」な生活を守る

プロトコルは新型コロナウイルス感染拡大の状況を見ながら、必要があれば改訂を加え、当面は2020年末までを活用期間としている。英語、中国語版も作成し、各国のイオンで共有するとともに、ホームページでも3言語で公開している。

防疫が生活の一部となった社会の中で、世界中のイオンが共通の基準で臨む新型コロナウイルス対策。今回のプロトコルを、お客さまと従業員の健康と生活を守り、お客さまの理解と協力を得ながら、地域社会の「安全・安心」な生活を守る指針としていく。

ご参照・ご活用ください

「イオン 新型コロナウイルス防疫プロトコル」はこちらから

https://www.aeon.info/wp-content/uploads/2020/06/coronavirus_correspondence_protocol.pdf



イオン 幸せの黄色いレシートキャンペーン

ACTION



水戸こどもの劇場の和室には、さまざまな玩具がたくさん並ぶ。訪れた藤田郁美さん親子はスタッフとともに楽しいひとときを過ごす

子どもが地域の主役になることを願って

茨城県水戸市にある「水戸こどもの劇場」は、1971年、当時としては貴重だった演劇鑑賞を親子で体験することを目的に誕生した。以来、子どもたちを“地域の真ん中に”と、ボランティアを含めた226人の会員とともに地元の子育てを応援している。読み聞かせの会、親の音楽サークルなどの交流事業をはじめ、自治体と連携した病児保育や放課後学級の運営、生活困窮世帯の子どもたちへの学習支援など、その内容は多岐にわたっている。

そんな活動の一つ、おもちゃサロン「エルマークラブ」は、水戸こどもの劇場が事務所を構える一軒家の和室で開催されている。乳幼児から小学生までが楽しめる玩具が棚に並び、子どもたちは自由に遊ぶことができるのだ。取材に訪れた今年7月、近くに住む藤田郁美さんと娘のみつ希ちゃん、みこ都ちゃんが遊びに来ていた。「玩具を買っても子どもたちはすぐに飽きてしまいますが、ここでは心おきなく遊ばせてもらえま

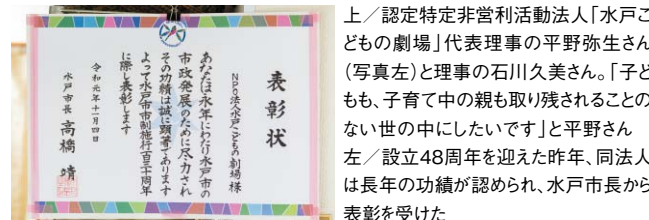
す」。水戸こどもの劇場との出会いは、赤ちゃん和生徒がふれあう学校訪問プログラムに親子で参加したのがきっかけと話す藤田さん。「活動に参加して、社会とのつながりが持てるのもうれしいです」

エルマークラブの玩具は貸し出し可能とあって大人気。多くの子どもたちが遊ぶため、時には壊れてしまい、付属品がなくなってしまうことも。10年ほど前から参加する「イオン 幸せの黄色いレシートキャンペーン」を通じて、新たに玩具を購入したり、会員や利用者に向けたお便りの用紙や封筒を準備したりするそうだ。

団体の代表を務める平野弥生さんは、「子育てはいつも悩みと隣り合わせです。それでもスタッフがお子さんを褒めたり、お父さんやお母さんの話し相手になったりするだけで、親子の関係が安定することもありますよ」と話す。出会いとつながりを大切に、地域で支えあう社会を目指している。



左／あたたかみのあるイラストの看板
右／絵本とおもちゃの貸し出しノート。地域の多くの親子が利用している



上／認定特定非営利活動法人「水戸こどもの劇場」代表理事の平野弥生さん（写真左）と理事の石川久美さん。「子どもも、子育て中の親も取り残されることのない世の中にしたいです」と平野さん
左／設立48周年を迎えた昨年、同法人は長年の功績が認められ、水戸市長から表彰を受けた

じよんの買物でれれかを幸せにするしくみ。
イオン 幸せの黄色いレシート
since 2001

毎月11日の「イオン・デー」にレジで発行される黄色いレシートを、応援したい地域の団体のBOXに投函。集まったレシートの合計金額の1%相当の品物をイオンが該当団体に寄贈します。支援が必要な団体と、応援したい地域のお客さまをつなげる仕組みです。



上／ランチのメニュー 中右／コーヒーシェイク withソフト(880円、税込)。ソフトクリームは豆乳を使用。ストローはステンレス製 中左／環境やナチュラルなライフスタイル系の書籍や環境に配慮した石鹸、オーガニックな食材なども販売 下／「環境問題もジブンごととして考えたい」。そのためには環境に配慮して作られたものを、無駄なく、おいしく提供します」と菅原さん

大いなる哲学を持ち、
エンカルな食の場を提供する

Sustainable Restaurant

Vol. 6

幼い頃から環境問題に関心があったオーナーの菅原裕之さん。2007年に「RAINBOW BIRD RENDEZVOUS」をオープンするにあたり「安全で健康によいものを提供し、人も動物も植物も豊かに生きるライフスタイルに寄り添えるカフェにしたい」と考えたのは自然なことだった。

トレートに味わえる。しっかりと味の付いたソイミート（大豆が原料のお肉のような食品）の唐揚げがアクセントになり、楽しめる一皿だ。大豆、豆腐と雑穀、スパイスで作ったハンバーグも、ボリュームたっぷりて人気が高い。「料理の担当は妻の雅世です。肉が苦手で、ずっと自分で工夫をして野菜を料理してきた経験とセンスが生かされていると思います。ベジタリアンではないお客さまからもおいしいと好評です。食材もほぼ使い切っています」。おいしさと環境への配慮を両立した料理、リピーターが多いのも頷ける。

東京都・中目黒の商店街を5分ほど歩いたところにあるカフェ「RAINBOW BIRD RENDEZVOUS」。有機栽培の野菜をたっぷり使った食事メニューが、健康志向の人たちに愛されている。

人にも地球にもやさしく



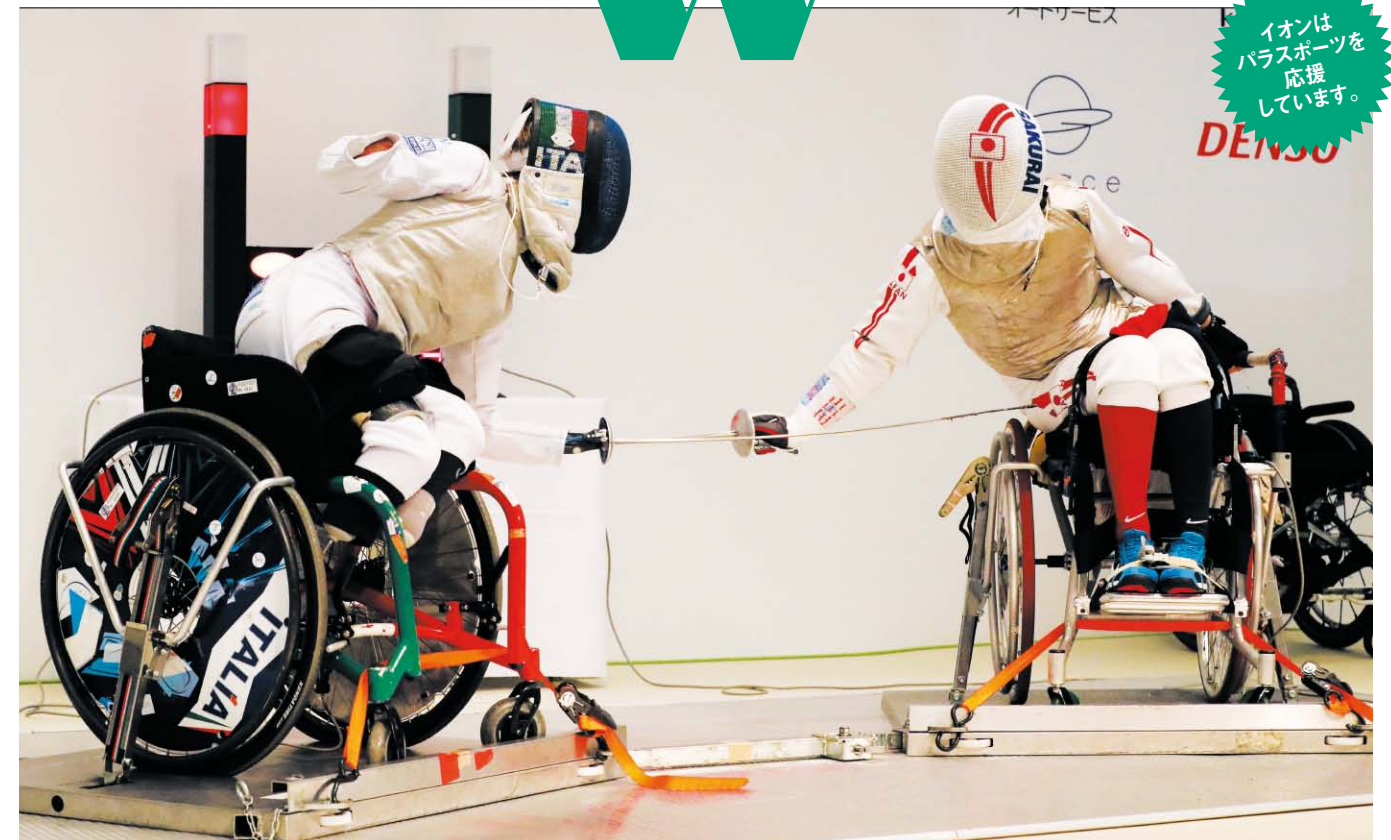
上／お店で使っている調味料なども販売
下／お店は、商店街の突き当たりにある

RAINBOW BIRD RENDEZVOUS レインボーバードランデヴー

④ 東京都目黒区祐天寺1-1-1
☎ 03-3791-5470
④ イートイン11:30～18:00、
デリバリー11:30～20:00
(日曜・祝日は～19:00)
④ 水曜
<http://www.ls-adventure.com/>
※営業日時の最新情報は、上記HPにてご確認ください

上／サラダプレート(1,600円、税込)はサラダ、ソイミートの唐揚げ、お惣菜2品、玄米、スープがセット 下右／東京近郊で同じ志を持つお店や農家が集まり作ったマップ。「食や環境に興味を持った人が、ほかのお店にも足を運んでいただければうれしいです」 下左／お弁当の一番人気、ヘルシー弁当(1,300円、税込)。7種類のおかずと玄米ごはん。いろいろな種類が食べたい方にぴったり





車いすが固定されているので、相手に剣が届くように大きく上半身を乗り出して攻撃する(撮影:清水一二)

剣の迫力と一瞬の駆け引きが醍醐味

床に固定された競技用車いすに座り、腕を伸ばせば剣が届く距離で、上半身だけを使って行う車いすフェンシング。上体を思い切り前に倒して腕を伸ばして相手を突き、相手からの攻撃には身をよじらせるようにして大きくのけぞる。素早い動き、カシャン、カシャンと剣がぶつかり合う音と迫力、選手の荒い息遣いに観客は身を乗り出し、ポイントが入ると歓声が上がる。

ルールはほぼフェンシングと同じ。1960年の第1回ローマパラリンピックから正式種目の競技で、とくにヨーロッパでは人気が高く、競技人口が多い。

河合紫乃さんは、2018年から車いすフェンシングに取り組んでいる。バドミントンの一流プレーヤーだった河合さんは、股関節の手術を繰り返したことによる後遺症で下半身が動かなくなった。そんな彼女をふたたび競技の世界に連れ戻したのは、後輩の活躍だった。「負けず嫌いなんですね。私ももう一度輝きたい、世界



左／練習をする河合さん。上半身すべてが攻撃範囲になる種目では、下半身に剣が当たってもセンサーが反応しないようにスカートを着ける 右／安全のためにも、ユニフォームやマスクをしっかりとつける

の舞台で闘いたいと思いました」

車いすフェンシングのおもしろさは駆け引きにあると河合さんは話す。「バドミントンと同じ対人競技。相手の手を読んで、こうきたらこう返す、フェイントを入れるなど、一瞬の判断の連続の末に勝利があります。試合中は頭がフル回転しています」

競技を始めてわずか1年で国際大会に出場し、結果を残している。「駆け引きの勘は対戦を通してしか養えません。どんどん実戦経験を積み、実力を上げていきたいです。競技の迫力を体験しにぜひ会場へ足を運んでください」



左／体育館で練習中の河合さん。競技するときの装備はフェンシングと同じだ 上／河合さんが愛用している剣。重さと長さは上限が決められている

韓

国の食事になくはならないナムル。野菜を茹でたり、炒めたり、蒸したりしたあとに調味料で和えるだけの簡単惣菜です。いろいろな野菜で作れば食卓が華やかに。春菊、小松菜など葉もの野菜はレシピで紹介したほうれん草と同じやり方で、大豆もやしは、人参のようには茹でて熱いうちに和えます。箸休めなので塩加減は薄めを心がけてください。

手羽先のコチュジャン焼きもタレに漬けて、焼くだけ。手羽先は表面が皮で覆われているので味が染み込み過ぎず、身がかたくなりにくいのでジューシーな焼き上がり。前日に仕込んでタレに漬けたままバーベキューに持っていくのもお勧めです。お肉は、スペアリブでもいいですよ。ヤンニョムのような甘辛ダレで味付けした肉は冷めてもおいしいので、お弁当にも最適です。

韓国でも行楽といえはおにぎり。ごま油、ごまを混ぜたものがポピュラーです。おかずを食べながら頬張るので、具は入れないのがキョンファ流。これも塩加減には気をつけてください。一箇所に入れるといくら混ぜても味が偏るので、パラパラと全体に振り入れましょう。また、ごまは香りも馳走です。市販の煎りごまでも、軽く煎ってから使うと一段とおいしくなりますよ。



手羽先は冷めても美味。ナムルは歯ごたえの残る茹で加減がおいしさのポイント

お弁当にも最適な韓国のお惣菜

手羽先のコチュジャン焼き

材料(4人分)

手羽先8本、合わせ調味料“ヤンニョム”用(醤油大さじ2、砂糖大さじ1、コチュジャン小さじ2、酒小さじ1、おろし生姜・おろしニンニク各少々)

作り方

①手羽先は、フォークで数カ所刺して味が染みやすいようにする。②調味料を合わせてヤンニョムを作る。③手羽先にヤンニョムを絡ませ、20分ほどおく(途中で一度上下を返す)。④皮目を上にしてグリル(オープンでもよい)に並べ、強火で5分焼き、表面がこんがりしてきたら火を弱めて2分火を通す(片面焼きグリルの場合、途中で裏返す。※焼き時間は鶏肉の大きさやグリルの種類によって調整を)。⑤残っているヤンニョムをレンジで40秒ほど温め、焼きたての手羽先にかける。

ほうれん草&人参ナムル

材料(4人分)

ほうれん草1束(約300g)、人参1本、調味料A(ご

ま油大さじ1、すりごま小さじ1½、塩適量、おろしニンニク少々)

作り方

①ほうれん草はきれいに洗い、たっぷりの熱湯に塩を加えて色よく茹でる。②冷水に取り、束ねて水気を絞る。③ボウルに移してほぐし、調味料Aを加え、手の平全体を使ってまんべんなく和える。④人参は皮をむいて千切りにし、塩少々を加えた熱湯で茹でる。⑤ザルにあげ、水気をしっかり切ってボウルに移す。⑥熱いうちに調味料Aを加えて和える。

韓国おにぎり“チュモッパブ”

材料(4人分)

米2カップ、ごま油大さじ1、煎りごま大さじ1½、塩小さじ½

作り方

①ふくら炊いたご飯をボウルに移し、ごま油、煎りごま、塩を加えてざっくり合わせる。②粗熱が取れたら好みの大きさににぎる。

イオンが取り組む「食と健康」シェフパートナーズ料理塾より
家庭で再現！シェフのヘルシーレシピ⑥
お弁当にも最適な
韓国のお惣菜



KOREAN COOKING キョンファ スタジオ
東京都府中市府中町1-7-2 さくら食品館4階
☎042-368-8887 <http://www.krcook.com>

KOREAN COOKING キョンファ スタジオ 料理家 ジョン・キョンファ

「KOREAN COOKING キョンファスタジオ」主宰。

四十数年にわたり朝鮮半島の食文化の普及に努める。「きょうの料理(NHK)」をはじめメディアを通し、おいしく健康に韓国料理をわかりやすく紹介している。韓国ドラマ「宮廷女官・チャングムの誓い」の日本語版料理監修も担当した。明るいキャラクターで料理教室は常に賑わっている。著書多数。

